
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة


kreem
العدد
٢٠

مغامرات

الرجل الخارق

مجلة
اسبوعية مصورة

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ٥٧٦ لسنة ١٩٨٨

بريد الاصدقاء

• الصديق هاني محمد كامل – حي المثنى: لقد عرض تلفزيون بغداد اعلاناً عن مجلة الرجل الخارق وبأقلام.. الكارتون نرجو ان تشاهده مستقبلاً.

• الصديق مصطفى كامل كاظم – الكرادة الشرقية.. الغي الاصدار الخاص من المجلة لاسباب فنية.

• الصديقة بان اميل نجيب من الجعفرية.. تستطيعين الحضور لمقر المجلة لاستلام هديتك مع التقدير.

• الصديق حسين علي محمود من العامرية.. لا تتوفر لدينا الاعداد التي طلبتها.

رسالة متميزة.

وصلتنا رسالة جميلة من الصديق نصر الدين رافع مهدي (١٤ سنة) من البياع تحمل الحب الذي يكنه صديقنا نصر الدين لمجلته المحبوبة (الرجل الخارق) وهو يبدي اعجابه بكل ماتقدمه المجلة من مواد.

وهذا جزء من رسالته..

«انني اوفر يوميتي منذ صدور اول عدد من مجلة الرجل الخارق، واشتريها واقرأها بشغف ولم اكن احمل نقوداً كافية في احد الايام فبعت دراجتي القديمة بمبلغ (٢ دينارا) وذهبت الى المكتبة القريبة واشتريت المجلة».

نقول للصديق العزيز نصر الدين رافع لقد كانت تضحيتك بدراجتك دليل على حبك للمجلة نتمنى لك التوفيق والنجاح مع حبنا.

التحرير

خ

المشرف الفني
صلاح جواد صالح

الفنيون
احمد محمد
عباس مظهر
عبدالستار حميد

الاشراف اللغوي زهير صالح

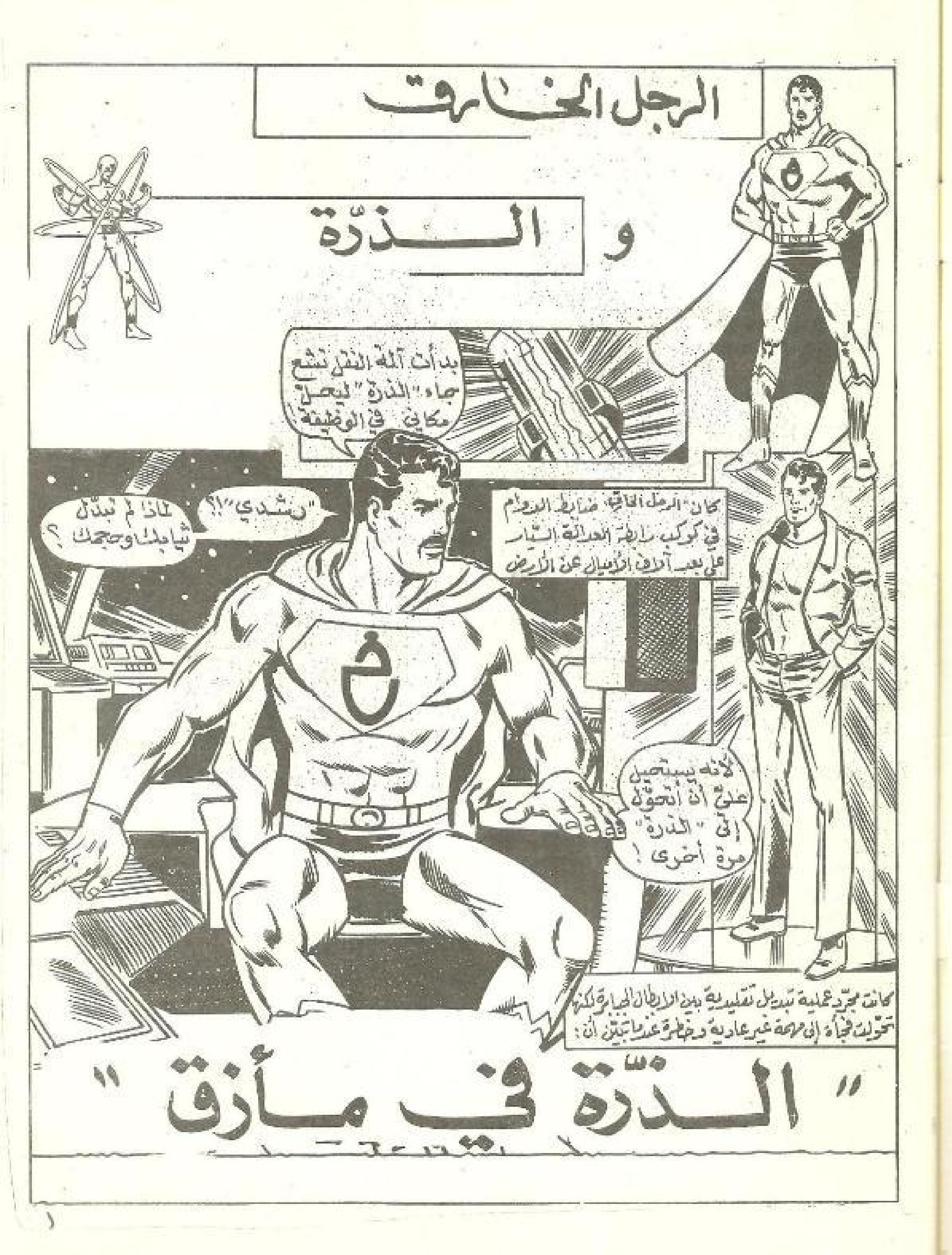
التحرير مجلة الرجل الخارق – دار الحرية للطباعة مطبعة رقم ٣ مجاور معهد القضاء العالي

هاتف التحرير ٤٢٥٩٢١٤
هاتف الادارة ٧١٩٥٩٠٣

المراسلات
مجلة الرجل الخارق – العراق – بغداد – ص.ب ٩٠٦

التوزيع
الدار الوطنية للتوزيع والنشر

الطبع
دار الحرية للطباعة


الرجل الخارق
و الـذرّة
بدأت آلة النقل تشع جاء "الذرة" ليحل مكاني في الوظيفة
كان "الرجل الخارق" ضابط الدوام في كوكب رابطة العدالة السيار على بعد آلاف الأميال عن الأرض
"رشدي"!؟
لماذا لم تبدل ثيابك وحجمك ؟
لأنه يستحيل عليّ أن أتحول إلى "الذرة" مرة أخرى !
كانت مجرد عملية تبديل تقليدية بين الأبطال الجبابرة لكنها تحولت فجأة إلى محنة غير عادية وخطرة عندما تبيّن أن :
"الذرّة في مأزق"



جئت هنا لأبلغكم أن تجدوا أحداً يحل مكاني في رابطة العدل ..
من الآن وصاعداً .. أصبحت مواطناً عادياً أو بطلاً إجبارياً سابقاً !
مهلاً .. ماذا أصابك .. أريد أن أسمع القصة بالتفصيل !
بدأ كل شيء ليلة أمس .. فيما كنت عائداً مع "جمانة" من السينما فصادفنا عملية سلب ..
كان شابان يحاولان سلب رجل طاعن في السن في زقاق مظلم ...
"رشدي" أنظر هذا العجوز المسكين
نفرق بسرعة !
وتأكدت و "جمانة" أن أحداً لا يراقبنا ... فمددت يدي إلى حزامي الخفي الذي يحولني آلياً إلى "الذرة" !
ولكن .. خاب ظني ...
إذ تعذر علي أن أتحول إلى "الذرة"
وبقي حجمي كما هو .. ثم انتابتني موجة مفاجئة من الخوف ...

ولم يكن بوسعي ان أقف مكتوف اليدين ...

"غريب".. كيف يقوم رشدي بهكذا عمل في شخصيته العادية؟

وإذ اقتربت من أحد اللصين استقبلني بلكمة ..

لقد تماديت في الإقتراب منه لا شعوريا كما لو كنت مقتحما !

ما أن ننتهي من الرجل العجوز.. ستكون أنت الضحية التالية !

ولم يكن بوسعي أن أقوم بأي عمل آخر ... بعد أن تأكد لي أن "رشدي" لم يعد "الذرة" ...

ولكن بعد قليل تبين لي أن اللصين نفسيهما أصبحا بحاجة إلى مساعدة ...

العجوز اللعين يعمينا بغبار خانق !

لن أتيح له الفرصة أن يستعمله ضدي !

بل لا يعقل أن أضع الأصفاد في يدي زميلك .. وتبقى أنت حرا !

شرطي سري.. ليس بعجوز على الإطلاق !

واعتقدت أن الفترة العصيبة من الليل قد انقضت .. ولكن ما أن عدنا إلى البيت ....

إلا أن تجد السبب الحقيقي لعدم تماسكك وانتباهك ..

آه .. إنها تلذ مني !

لا تفكر بعد اليوم في ركب المخاطر "رشدي"

متى يخفف هذا من ألمك ...

ربما عدم تماسكك ناتج عن مرض نفساني يدعوك إلى الإقلاع عن تقمص شخصية "الذرة" والغوص في سراديب أفكار الصغر

لم أكن أريد سماع ما تقوله "جمانة" ربما لأنه في أعماقي

كنت أخشى أن تكون على حق .. كالطيار الذي يجد نفسه فجأة عاجزاً عن قيادة الطائرة أو كمصارع الثيران الذي ينتابه خوف مفاجئ من الحلبة .. هذا ما حدث يا "فارث"

لا تيأس بهذه السرعة يا "رشدي"

(يضحك)

ما أعنيه أن هنالك عاملاً معيناً عطل قوتك المميزة فكر في الأمر ملياً يا رجل !

حسناً .. عندي خيط رفيع عن القضية .. منذ سنوات وأنا أحتفظ بمذكرة صغيرة في جيب سري أدون فيها ما أستخلصه من أحلامي .

وقد حصل أن استيقظت ..






الخطوة الأولى يا "رشدي" هي أن نعرف الصلم بتفاصيله ...
وقد نتمكن من ذلك داخل قلعتي السرية !
قلعتك .. لماذا هنالك ؟


هنالك معدات تنويم مغناطيسي متطورة .. تحملك في غيبوبتك أن تعود إلى الكابوس وتعيشه من جديد ...!
تماماً .. إذ لا يمكنني أن أتغلب على عقدة الخوف قبل أن أعرف لماذا أنا خائف ؟


عظيم ! ولكن أولاً علي أن أستدعي العضو الإحتياطي ليحل مكاني ...
وفي تلك الأثناء سأرتدي بذلة السفر !


وبعد قليل .. تجسد "الرجل الخفاش" داخل آلة النقل ....
يسرني أن أراك يا صديقي آمل ألا أكون قد انتزعتك من عمل هام !
مجرد عشاء فخم حيث سيفتقدون وجود "صبحي" !
ما المشكلة هنا ؟
أنا المشكلة الكبرى يا "خفاش" !!
لا أفهم ماذا تعني أيها "الذري" ؟


كنت أعتقد أن بذلتك لا تظهر عندما تكون بحجمك الإعتيادي !
إن بذلتي الأصلية هكذا لكن هذه بذلة احتياطية أحتفظ بها للحالات الطارئة ...
وعلى سيرة الحالات الطارئة ..



وإذ حمل الشعاع الناقل "الخارق" و"الذرة" عبر الفضاء إلى القطب الجليدي !

ها نحن ! يستغرق إعداد آلة التقويم عدة دقائق.. في تلك الأثناء يمكنك أن تتعرف كسائح في القلعة !

لم يخطر ببالهما أن القدر كان يحمل إليهما مركبة غريبة ...

من الفضاء الخارجي..

لا داعي لحماسي على ذلك إن هذا المكان قد يكون مألوفاً بالنسبة لك أما بالنسبة لي..

فهو كمتحف فضائي.. نادر !



وعلى مقربة من المكان كانت مركبة غريبة تحلق على ارتفاع منخفض
تفيد معلوماتنا أن "الخارق" موجود الآن داخل قلعته
تطور سلبي.. لكن معالجته ليست صعبة
كما أن هنالك عاملاً آخر غير متوقع!
تؤكد مصادرنا وجود شخص آخر مع "الخارق" داخل قلعته
جبار كريبتوني آخر؟!
لا.. بل شخص عادي لا يتمتع بأي مقدرة خارقة!
إذاً.. الشخص الآخر لا يشكل أي عقبة!
هذا ما أعتقد.. لنشن هجومنا كما خططنا له...
وبعد قليل
آسف لتأخيرك يا "خارق"... لقد سلبتني مجموعاتك النادرة وعيي فنسيت الوقت!
هل أنت جاهز لمعالجتي؟
أجل يا "ذرة".. إنما علينا تأجيل العملية إذ هنالك حالة طارئة وشيكة يشير إليها جهازي الكاشف!
"خارق" ما هذه المركبة الغريبة المتوقفة بالقرب من القلعة!
والغريب أن ركابها يرون القلعة بوضوح.. كيف تمكنوا من الاقتراب إلى هذا الحد!

لماذا لا تستكشف الأمر بواسطة أشعة نظرك الخارقة !

لا جدوى من ذلك .. فمركبتهم مزودة بغلاف رصاصي !

ربما كانت الصدفة تلعب دورها !

لا أعتقد ذلك هنالك سابق تصور وتصميم

هذه المركبة ليست بغريبة علي .. ان ركابها من الخارجين على القانون وهم من كوكب يسمى "سابروم" !





آه! رأسي يؤلمني.. لم أعرف ماذا أصابنا!

يبدو ان السابروميين لجأوا إلى الهجوم المفاجئ رغم إمكانيات فنعتي الدفاعية السرية!

(يرتجف بردا) ماذا حصل الآن؟

لقد زودتك بذلك بشحنة من حرارة نظري حتى أقيك البرد القارس

ثم نبدأ بشن هجوم مضاد!

ولكن.. ألا تتذكر أنني محاق وأنه ليس بإمكاني أن أكون ذا فائدة تذكر!

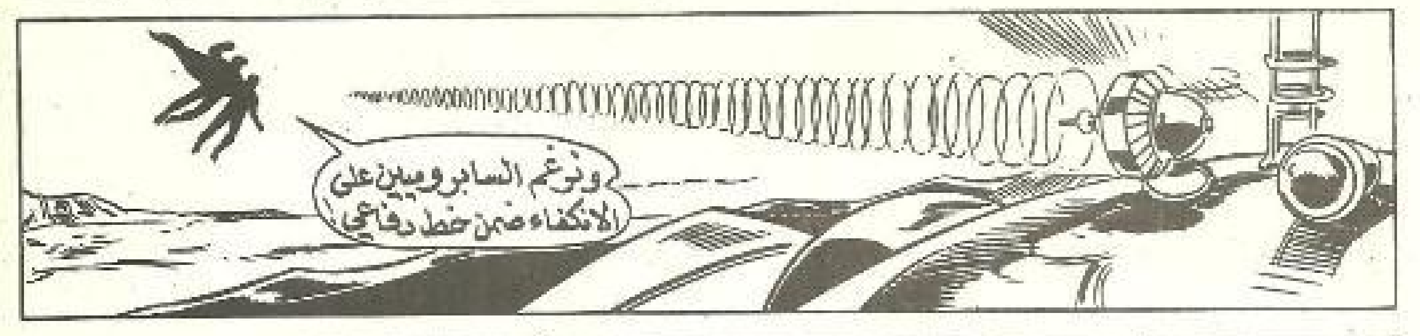
إنني أتحسس ماذا تشعر به يا صديقي لقد سبق لي أن فقدت قواي الجبارة لفترة!

ولكن كل مرة.. رغم عائقي الجسدي كنت أتمكن من قهر خصومي..

ثم هنالك فائدة من وجودك.. هؤلاء الأغراب لا يعرفون شيئا عنك!

إنك تنشطني بكلامك هذا!




وبرغم السابرو ميين على
الانكفاء ضمن خط دفاعي


من حسن الحظ أن
هنالك معطفك الخارق
لوقايتنا من أشعتهم القاتلة


إن آلة التحليل تؤكد أن
هنالك تحول مروع في شخص الخارق
منذ أن التقيناه في نظامنا النجمي !
وبالرغم من تأكدنا
أن قواه الجبارة في
أحسن حالاتها ...
يجب أن نواصل تنفيذ خطتنا ..
لقد تمكنا
من مفاجأة
غريمنا بسلاحنا
السري .. وسوف
نعرف بواسطته
كيف ندفعه إلى
الاستسلام !


ان خطتنا الهجومية لم توصلنا
بعيداً ...
ليتني كنت أتمتع بمقدرتي
على التقلص .. لتسللت داخل
مركبتهم فيما أنت تسترعي
انتباههم !
هنالك أكثر من طريقة لشن
هجوم أيها " الذرة " !





انني أسير حقل من الطاقة يمنع أشعة الشمس من بلوغ جسدي ؟!
وبدون أشعة الشمس الصفراء.. تحجم قواي !
لم أعد.. منيعاً...
آه !؟
آه !؟



وبعد قليل...
كنت على حق يا "باكور" حليف "الخارق" مجرد شخص عادي..
أرى أن أسلحتنا أبداً يستنفذاه



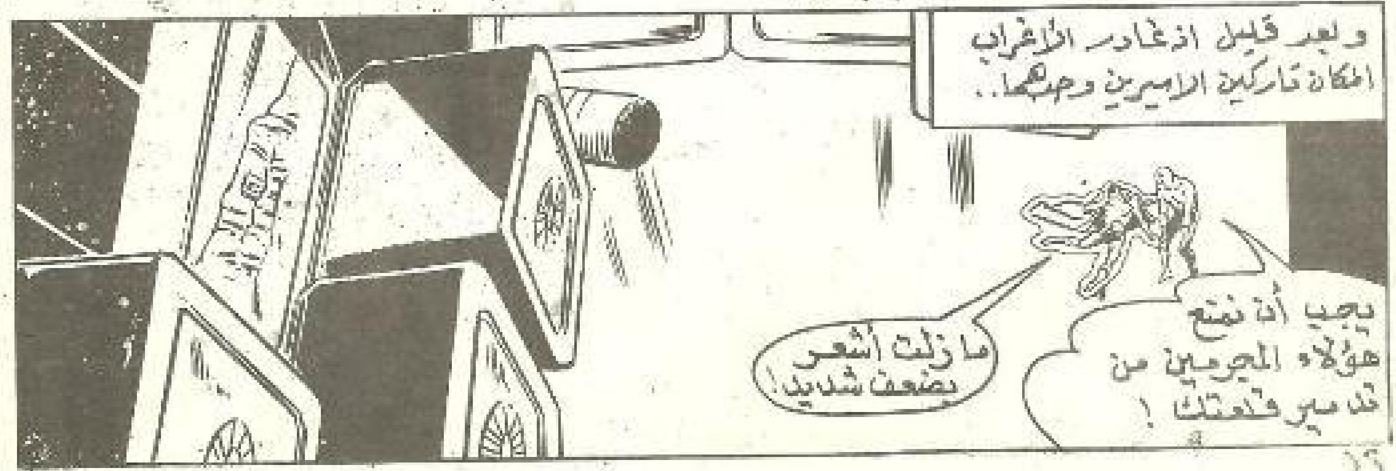
حان وقت الانتقام الرهيب أيها الكريبتوني..
"فارق" أعتقد أن الغريب يوجه كلامه بل أفكاره إليك!



يا له من غريب فارغ الصلوة!
لقد نسيت أن أذكر لك أيها "الذرة" أن السابروبيني عمالقة



ألفت إنتباهك إلى هذا المجسم لقلعتك السرية..
من يكون مهم بالنسبة لك يا "فارق" "أن تبني لنفسك قلعة تحفظ بها ممتلكاتك الشخصية!
والآن ألق نظرة أخيرة على قلعتك!
قبل أن يدمرها شعاعنا الناري!



ولبعد قليل اذ غادر الأغراب المكان تاركين الأسيرين وحدهما..
يجب أن نمنع هؤلاء المجرمين من تدمير قلعتك!
ما زلت أشعر بضعف شديد!

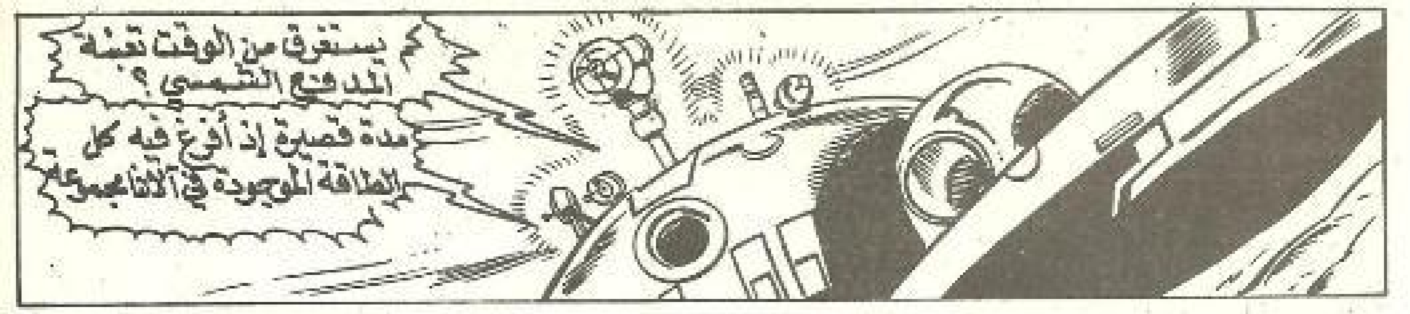

لقد قذفت بشحنة كبيرة من الأشعة...
التي تسلبني قواي ومناعتي!
عليك أنت أيها "الذرة"!
أن تنقذ قلعتي!


"خارق" "الخارقة"! لقد فقد وعيه!
ماذا ينتظر مني.. قزم ضعيف يحارب عمالقة.. وأنا عاجز عن تغيير حجمي!


وأصيب البطل الجبار السابق بنوبة من اليأس والغضب الشديد
لا يمكنني أن أقف مكتوف اليدين وأسمح لهم بتدمير مدينة "الخارق"


عندما وجهت لكمتي إلى الحائط شعرت كأنني قزم يتمتع بقوة عملاق..
وهذا الحائط المجوف يؤكد مدى فعالية قبضتي!


ولكن.. كيف أفسر ذلك وأنا مازلت بحجم "الخارق".
إنني رجل عالم.. ولا أقبل بأي تناقض علمي...
إلا.. إذا كنت ضحية خطأ فادح منذ البداية



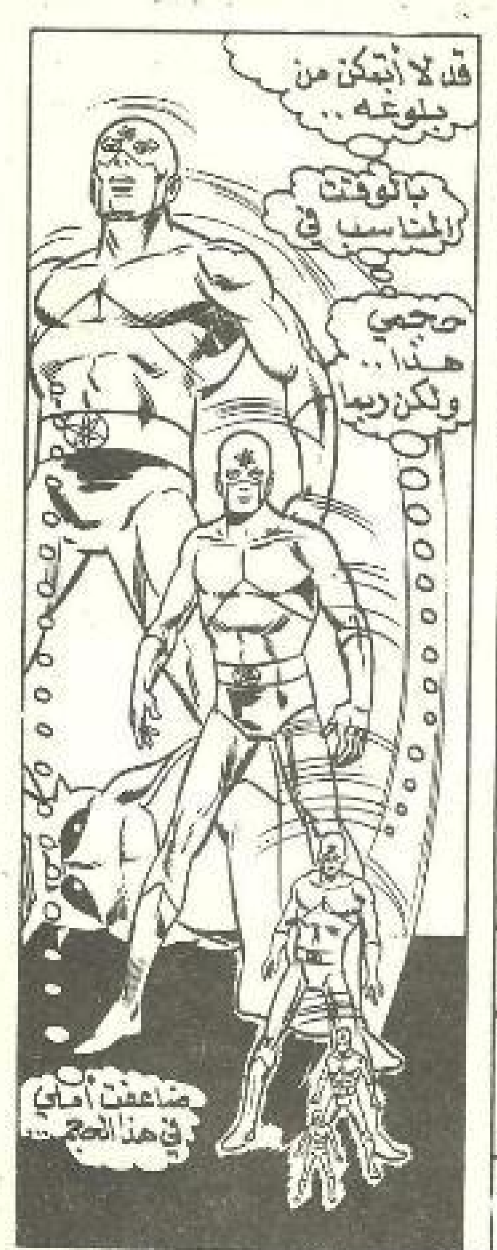




آ ٥٥٥ !!
غير معقول .. ماذا أصاب "جوم" ؟
عملية فيزيائية بسيطة زين حجم الثقلة ضاعف وزنه فجأة حتى أصبح بوزن الفيل !
إنني أتوهم رؤية رجل صغير جداً يطير نحوي !
ولن أتأخر عن إعطائهم دليلاً آخر على قوتي النادرة !







آمل أن لا يكون "الخارق" شاهداً علي ...

سقوط قلعته ...

فات الأوان .. لقد نفذ جريمته !

لا أصدّق ما أرى !


لا يعقل أن يكون الكريبتوني قد استعاد مناعته بهذه السرعة ...
ما الخلل ؟
سلتس !!


إنه سوء تقدير فادح من قبلكم ..
وسوف تتمكنون بما تتمتعون به من قدرة فكرية .. من مراجعة حساباتكم !


خلال السنوات التي ستقضونها في سجنكم الفضائي !
ماذا لو أطلعتني على السر يا "خارق" متى وأين أخطأوا ؟

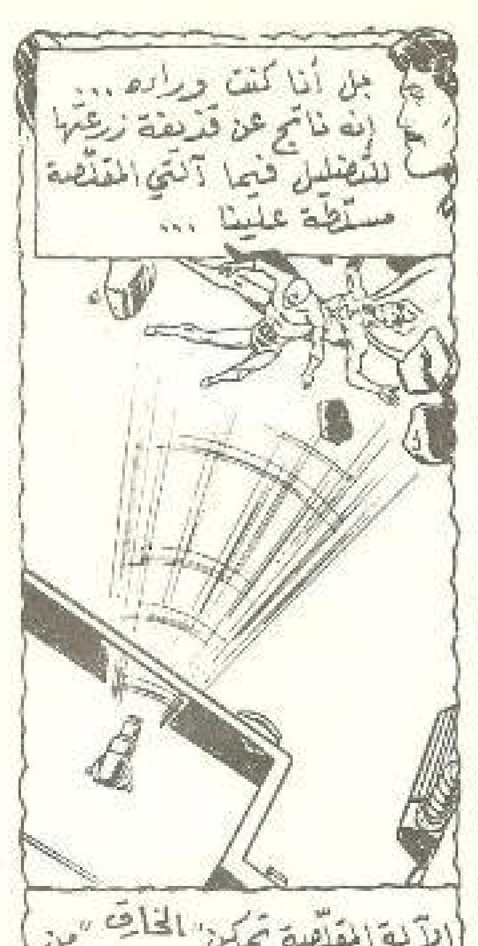

منذ اللحظة التي حملوني فيها إلى مركبتهم شعرت أن قواي تعود إليّ ...
لم أعرف السبب بادئ الأمر ثم تبيّن لي أن الفضل يعود إلى مركبتهم ...


المزودة بطاقة شمسية !
طبعاً إذا ما قدرنا الطاقة الهائلة التي يزودون بها المدفع ...
أن مركبتهم لا بدّ أن تكون ملأى بطاقة شمسية إضافية !


وهكذا رحت أتزوّد بشحنات إضافية من الطاقة الشمسية تمكنت تدريجياً من احتواق هالتهم ثم إذابتها وهكذا استعدت قواي بسرعة !
مارك .. ماذا أصابنا .. يجب أن نخرج من هنا بسرعة !


وبعد قليل، كان البطلان لا يزالان ينموان بشكل غريب ..
شعرت أنني أنمو غير أنني قدرت أنك ستنمو معي هذه المرة ...
كما تقلصنا معاً منذ ساعة!
عرفت؟


أجل ولكن قل لي يا "خارق".. كيف تمكنت من تقليصنا معاً دون أن أشعر بالأمر؟
تذكر الشعاع الأول الذي قذف بنا خارج القلعة...
لم يكن الأعراب مسؤولين عنه!

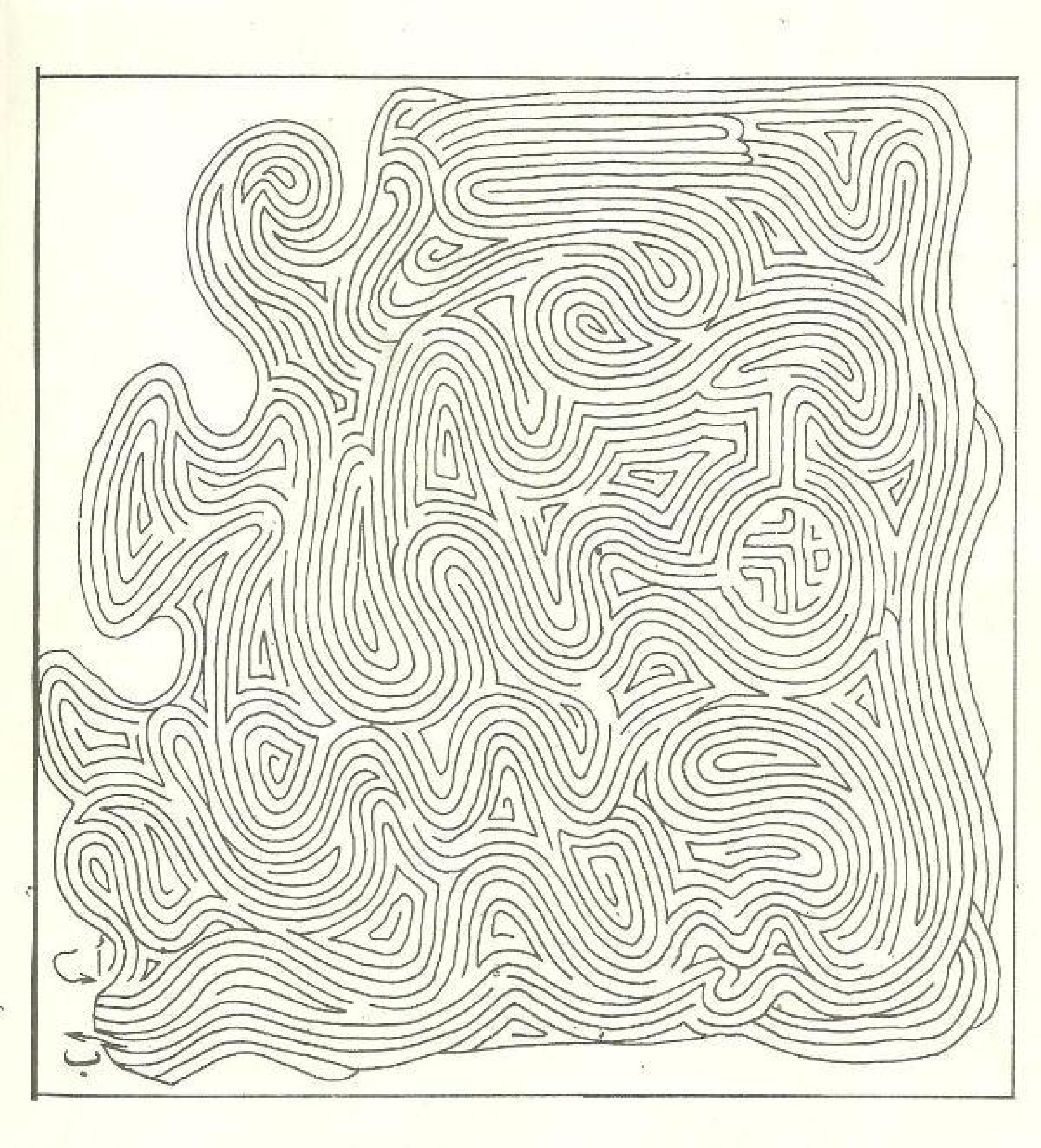

بل أنا كنت وراءه... إنه ناتج عن قذيفة زرعتها للتضليل فيما آلتي المقلصة مسلطة علينا...
الآلة المقلصة تمكن "الخارق" من زيارة مدينة "كندور" داخل الزجاجة


وقد برمجت الآلة لإعادتنا إلى حجمنا الطبيعي في وقت لاحق...
إنك لا تلومني إذا ما حجبت عنك هذه المعلومات طوال هذه المدة!
لم ألومك وقد ثبت مدى نجاحها في معالجتي!


وبما أن خوفي من التقلص كان نفسانياً عمدت إلى تقليصي دون معرفتي!
ولهذا السبب إدعيت أن قواي تخور داخل السفينة فيما هي تعود إلي كاملة...
كان من الضروري لك أن تكتشف أنك ما زلت فعالاً في الأزمات!


وإذ اتجه البطلان نحو القلعة..
ما أحلى العودة إلى البيت... يسرني أن أراه سليماً!
ماذا لو طرنا إليه بسرعة يا "خارق"
وسط غمرة السعادة نسيت أنني أرتجف برداً!
خ

إنتقل بين "أ" و "ب" في أقل من نصف ساعة





ذات ليلة في مدينة باتنا

ارتد انتباه الناس من حملة انتخابية صاخبة ... بوصول الفتاة الخفاشة

"الفتاة الخفاشة"

ويبدو أنها على عجلة!

دنيا زايد مرشحة الشعب

إنها من الشعب وإليه "دنيا زايد" مرشحة الشعب!

كل سنتين كانت النائبة "داسلة" تعود إلى مدينة باتنا للإشتراك في الإنتخابات أما هذه السنة فقد صادفتها!

حملة إنتخابية عاصفة


وبسرعة حلت "الفتاة
الخفاشة" حبلها من
حزامها الخاص ولوحت
به طويلا قبل أن
يعلق في مكان امين
انها
تتجه نحو
محطة التلفزيون
أمامي ثوان معدودة..
أين استوديو ؟
من هنا
.. ولكن ..
لا
ققف
هل معك
تصريح
إنها ليست كاميرا.. بل
سلاح آلي جديد !
كيف عرفت
ذلك أيتها
الفتاة الخفاشة
لقد عثرت شرطة
باتمان على المصور
فاقد وعيه ومقيداً
في شقته
وقد فكرت أنه لابد
من مبرر لهكذا عمل
إجرامي ... ولا
بد أن يكون أحد
قد حل مكانه لسبب
ما ...
اتت
إلى الأرض
يا دنيا "هذه الكاميرا"
تطلق رصاصا


سوف تستجوب المرور المزيف عندما يستعيد وعيه.. شكرا أيتها الخفاشة
ما كان ليحدث شيء من هذا القبيل لو أن الأمن سائد في هذه المدينة ...
لماذا ؟
إنها "الفتاة الخفاشة"
تروق كل شيء من منظار سلبي !
لكن السناتور المقنعة لم تستجب لنداء المرشحة وفي تاريخ محدد ...
لا أريد أن ألتقي "دنيا زايد" مرتين في ليلة واحدة !
سوف أتقيها بعد فترة لمناقشة عدة برامج انتخابية بصفتي منافستها !
يجب أن أظهر أنني لم أعرف شيئا ...
وبعد ثمانين دقيقة في استوديو
ورغم الحادث المؤسف الذي تعرضت له مازالت السيدة "زايد" مصرة على إجراء المناقشة ... مع تأخر طفيف !
ولا شك أن المسألة الأولى التي تطرح نفسها هي : الجريمة في "باما" !
إن الجريمة يا سيدة "باسلة" ليست مشكلة بحد ذاتها بل تفرزها عدة مشاكل اجتماعية يعاني منها الناس !


بل الجريمة تولدها الجيوب الفارغة.. الناس الذين يشكون الجوع والحرمان واليأس!
بل الجريمة هي نتاج يتلازم مع فئة من الناس أو تولد طفولة معذبة.. وضحاياها ليسوا بالضرورة من الطبقة المحرومة!
والحل هو في القضاء على العصابات المنظمة التي تسيطر على شارع "باتنا"!
بل الحل في مساعدة المحتاجين وإيجاد الأعمال لهم والتعليم اللائق!
وفي أنحاء "باتنا" كان السكان يتابعون البرنامج لكن بعضهم كان يوليه أهمية خاصة..
هذا الفاشل "هشام".. وقع في الفخ أن ضحيتنا ما زالت على قيد الحياة ولكن ليس لوقت طويل!
وهل تعتقد أن ذلك ممكن والفتاة الغائبة في المدينة!
أولاً.. يجب أن نمنع "هشام" من التكلم بأية وسيلة!
وهذه المهمة تدخل ضمن إختصاصك... وأنت تعرف أن إسكاته ضرورة ملحة.. لعدم كشف أوراقنا وتعريض رؤوسنا



وعبر المدينة ...
وتعتقدين أنك أنت الهدف المقصود أيتها النائبة !
أخشى ذلك.. وموقفي من الجريمة المنظمة واضح !
إنهم لا يتوقعون محاولة ثانية بهذه السرعة.. لذا فهم غير متحسبين !
بووم !
آه !!
يا له من رام فاشل.. لحسن حظنا !
ستتولى الشرطة حماية دنيا.. بينما أهتم أنا بالقناص !


وعلى بعد خطوات ...
لا وقت عندي للاهتمام بثوبي الجديد !
لكن عليّ أن أبدل ملابسي ...
إذ من غير المعقول أن أحارب القناص بصفتي الآنسة "باربرا" !
وبعد ثوانٍ ...
قفا حيث أنت !
حاولي أن تقبضي عليّ !
لكنني لست فريسة سهلة المنال !
آه !
وبعد دقائق ...
لقد تأخرت كثيرًا ... تمكن من الفرار !
"الفتاة الخفاش" صدق ظني أنني سأراها هنا !
المأمور "صالح" !


ومرت دقائق كانت خلالها إحدى سيارات الشرطة تجوب شوارع المدينة ...
كان عليّ أن أجد جملة من التبريرات لتدخلك في عملية القبض على المصوّر المزيّف !


إن كوني إبنة مأمور الشرطة في باتنا " يساعد في كثيراً يا سيّدي ؟
إن حياتنا في خطر يا " باسلة " وأنا خائف بشأنك !


هدئ أعصابك يا والدي ..
أنت تعرف أنني قادرة على تحمّل المسؤولية وتدارك الأخطار !
كنت واثقة أن العنصر الإجرامي في باتنا يسعى للتخلص مني بصفتي باسلة !
إنها بعد مراجعتي سجلات المشبوهين بيد وأنهم مقصودون دنيا زايد مرشحة الشعب !


كانت من كانت الضحية .. إن تهديد أنهم تطال عملية إعادة إنتخابك !
وأنا واثق أنك تعملين لخير المدينة ... لذا لا أريدك أن تفشلي !

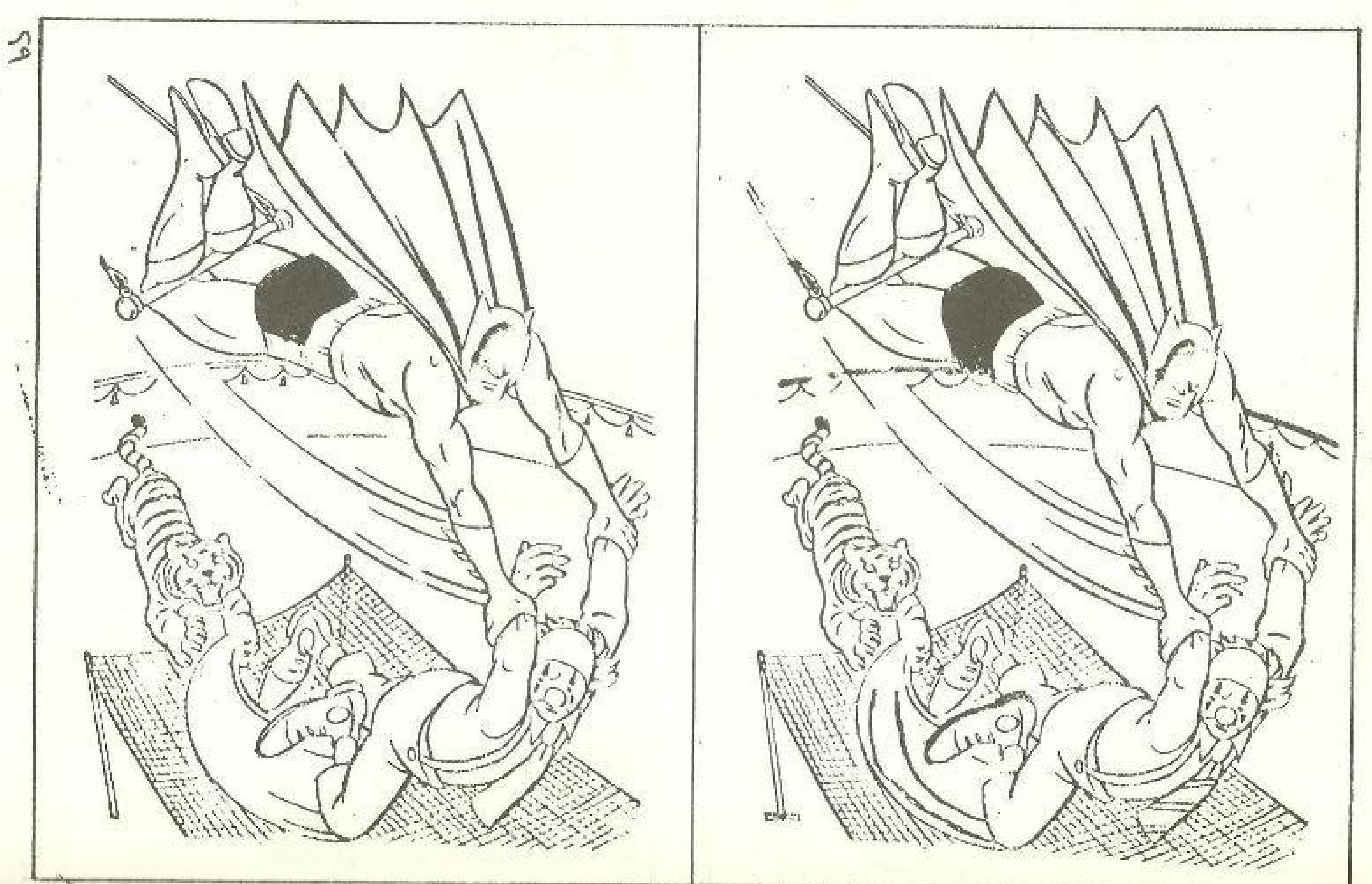

آمل أن تتمكني من الجمع بين الوظيفتين اللتين تضطلعين بهما ..
ماذا .. !
آسفة لمغادرتي إياك يا أبي .. لكنك أعطيتني فكرة !


بعض العنف ..
الفتاة الخفاشة
هل من محاولة اغتيال جديدة
يجب أن أتمكن من الاقتراب من "دنيا" رغم الإجراءات الأمنية الكثيفة ...
وهذا يتطلب ...
يا.. يا سيدة "دنيا".. إذ عثرنا على المجرم!
لكنه "راغب".. قائد حملتي الانتخابية!
بل هو في الحقيقة "جاسر" المجرم المتقاعد!
وعندما ذكرني والدي بحملتي الانتخابية لفت نظري إليه
وكان وجه "راغب" لا يبدو غريباً عني.. إذ رأيته في أكثر من ملف ...
استعملت الحملة للتقرب من النائبة "باسلة".. حتى تؤمن لي حماية الشرطة..
سوف تقتلني العصابة إذا ما أرسلت إلى السجن سأطلعك على كل شيء ...
إذا ما أمنت لي الحماية أيتها "الفتاة الخفاشة"
لاشك أنك تمزح يا هذا!
كدت تعرض المرشحين وعشرات الآخرين للقتل!
يمكنك أن تتكلم لكنك لن تحصل على أية ضمانة مني!

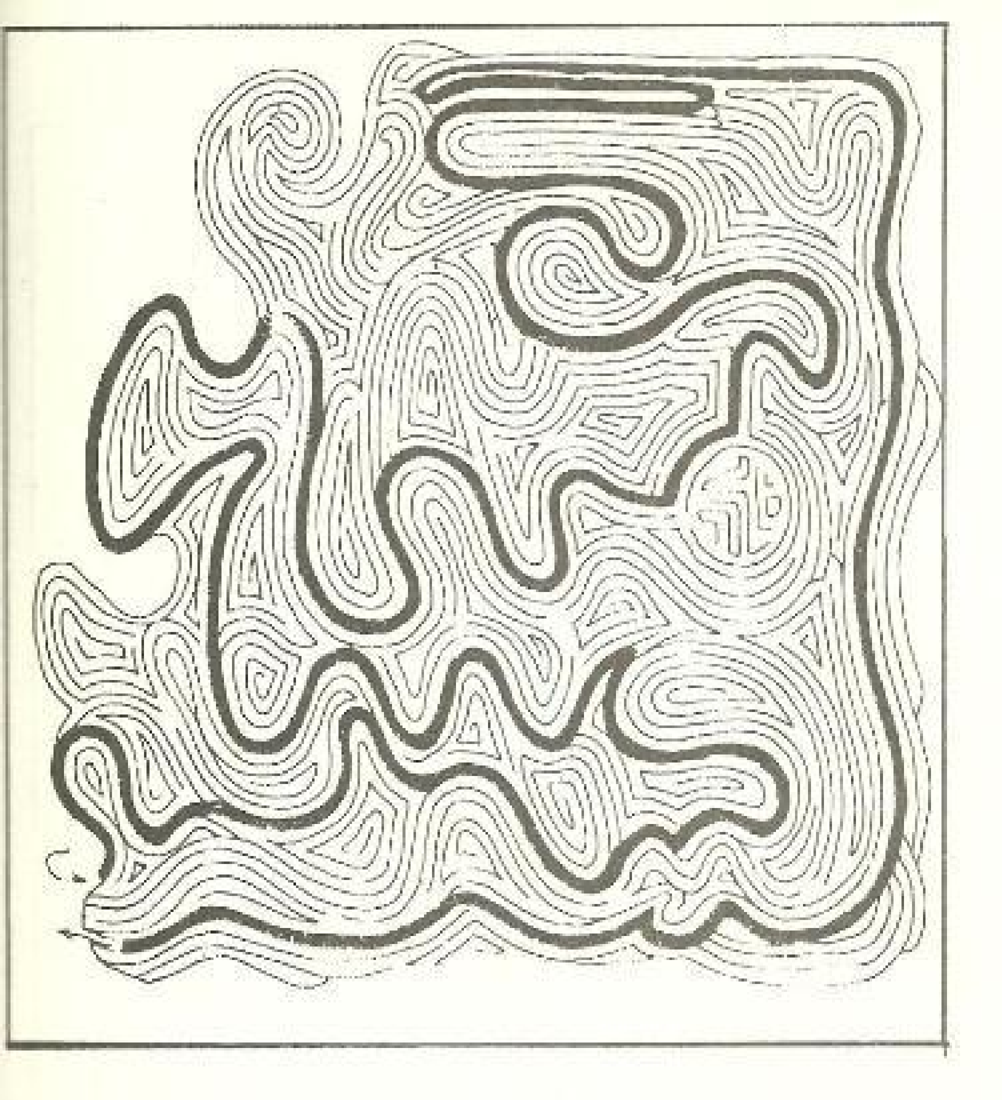

وفي الأيام التالية تنشط المجرمون وهم على ثقة أن يد العدالة لن تطالهم بسهولة ...
لكن العكس هو الصحيح..
إن معلومات "جاسي" كانت قيمة القبض عليهم أصبح مجرد نسبية
إن أعمالك البطولية تحتل الصفحات الأولى في معظم الصحف أيتها "الفتاة الخفاشة" وهي تطغى حتى على الإنتخابات!
الإنتخابات!
لقد أهملت حملتي!
ليرتين فقط ... ليتني أستطيع أن أهبك إياها ولكن..
حملة الفتاة الخفاشة على الجريمة
تصوروا .. تدفع ليرتين لتمزق الصحيفة ...

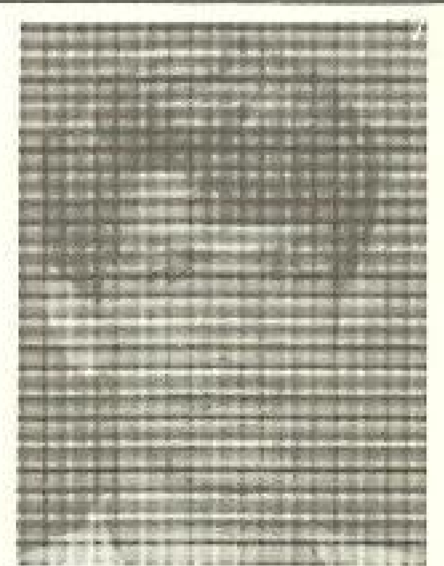

وقبيل أيام من الانتخابات في منزل أحد كبار المجرمين.. المعروف "بأبي النار"
أعتقد أنني تمكنت من تضليل هذه "الخفاشة" رغم إعترافات "جاسر"!
لا! لا! تدخل منزلي وتغادره بهذه السهولة؟!
أنت الضحية التالية يا "أبا النار"!
الفتاة الخفاشة
ووصلت نائبة مستعجلة إلى مقر حملتها الانتخابية... أخيرًا..
مرحى!
ان الحماس ليس كافيًا بالنسبة لليلة انتخابات!
أعتذر على تأخري.. لكني أؤكد لكم أن الحرب ضد الجريمة لن تتوقف حتى يوم الإنتخابات!
وبدا على وجه النائبة العناد والقلق.. إذ كان التجاوب مع حملتها محدودًا جدًا!
وإذ مرت الساعات أيقنت نائبة "أن ليلتها ستكون طويلة.. وغير سارة على الأرجح!
النتائج
النهاية

ماهي الفروقات العشرة بين الرسمين ؟



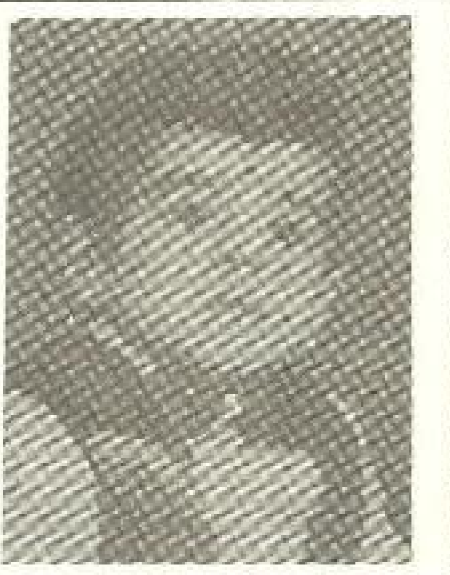
حل الشبكة
صفحة ١٨





* الصديق حيدر هادي حسين

من اصدقاء المجلة المتفوقين نجح من اعدادية الرسالة للبنين بمعدل ٩٦/٥ الفرع العلمي ويرغب في دراسة الطب



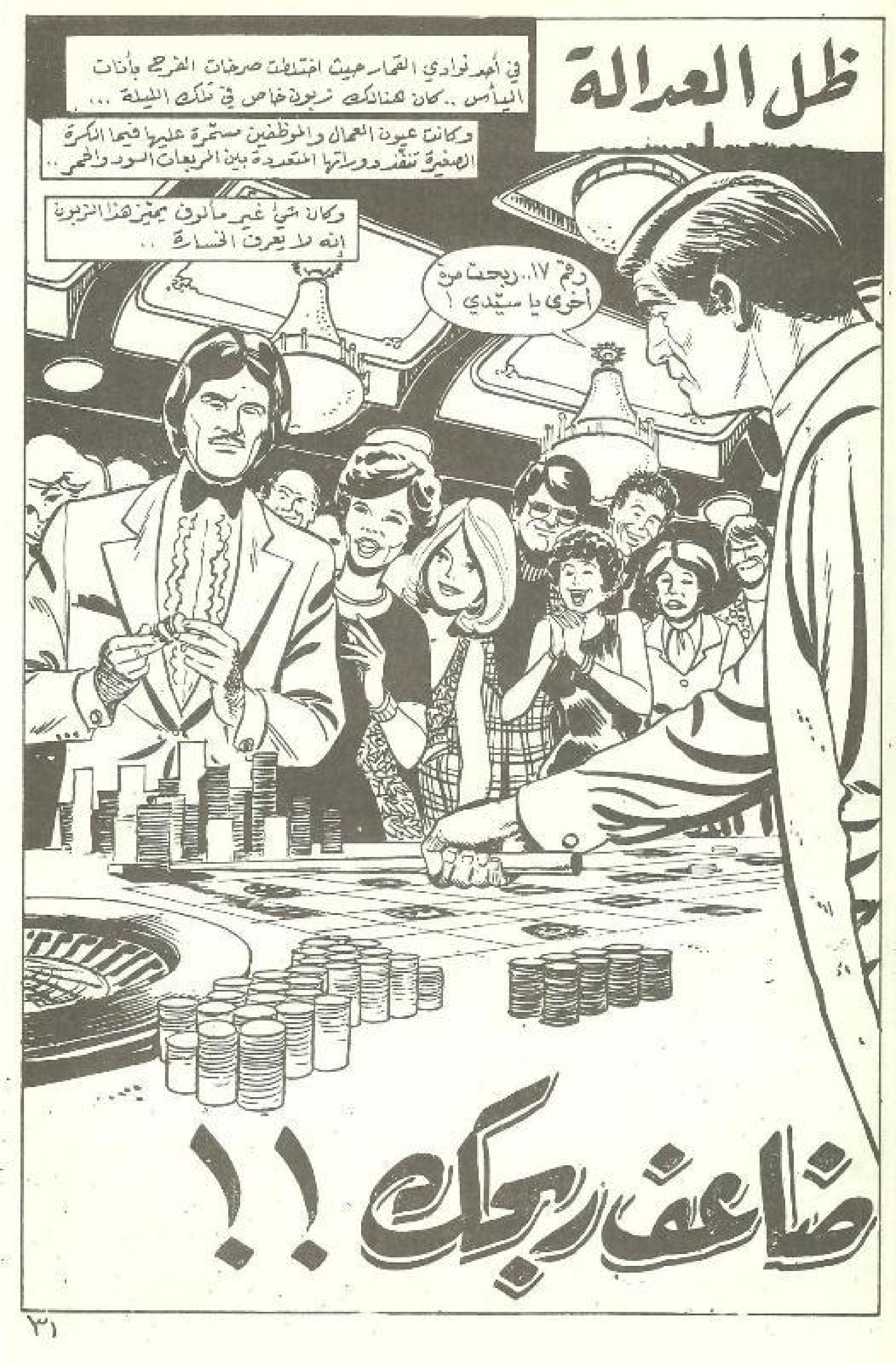
* الصديق أكرم جليل مرزه

من اصدقاء المجلة المتفوقين يرغب في مراسلة الاصدقاء على عنوانه العراق - بغداد - ص.ب مركزي ١١٩٩



* الصديق ساطع عبدالستار

من أصدقاء المجلة المتفوقين نجح من مدرسة صنعاء الابتدائية المختلطة بمعدل ٩٩٪ عنوانه بغداد - الاعظمية - محلة ٣١٤ زقاق ٤١ - دار ١٠


ظل العدالة
في أحد نوادي القمار حيث اختلطت صرخات الفرح بأنات اليأس .. كان هناك زبون خاص في تلك الليلة ...
وكانت عيون العمال والموظفين مسمّرة عليها فيما الكرة الصغيرة تنفذ دوراتها المتعددة بين المربعات السود والحمر ..
وكان شيء غير مألوف يميّز هذا الزبون إنه لا يعرف الخسارة ..
رقم ١٧ .. ربحت مرة أخرى يا سيّدي !
ضاعف ربحك !!


ماذا لو راهنت لي أيها الشاب الوسيم
آسف.. هذا آخر رهان في هذا المساء!

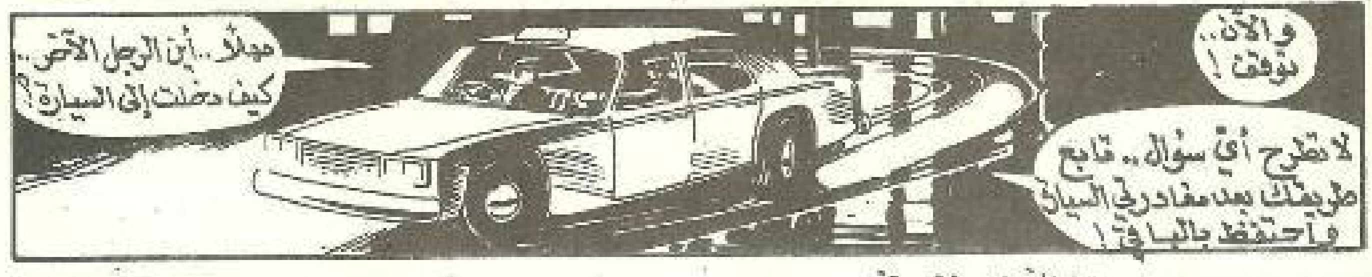

أريد من فضلك أن أصرّف هذه القطع وأريد المبلغ نقداً وعداً!
كما تريد يا سيّدي!


إلى الفندق الكبير أيها السائق!
هذان الرجلان.. في الظلمة.. يهمّان بي لسبب ما!


إنهما يتعقبانني حتى لم أيها السائق... يتأكدا من وصولي إلى الفندق... ثم...
غيّر الإتجاه إلى اليمين بسرعة.. تذكّرت زيارة ملحّة!


لا بأس.. ولكنها منطقة خطرة في هذه الساعة!
أ.بوف
لا تخف! أنا مسؤول عما قد يصيبنا.. ثم أن الشوارع الأخرى في هذه المدينة ليست أفضل!


إنعطف إلى اليمين!.
بسرعة!


والآن.. توقف!
لا تطرح أي سؤال.. تابع طريقك بعد مغادرتي السيارة واحتفظ بالباقي!
مهلاً.. أين الرجل الآخر.. كيف دخلت إلى السيارة؟


ويبقى السؤالان دون جواب..
لا شك أن هذين الرجلين يعملان لمصلحة العصابة التي تدير نادي الألعاب ويسعيان لإسترجاع المال الذي ربحته..
ولكن مهمتهما ليست بسهلة!


إن النجاح في بعض الأعمال الخطرة.. يشكل تحدياً لبعض المتسلطين
أنا واثق أن أحداً لم يرني...
كنت أتمنى أن أرى ردة فعلهما عندما يقبضان على السائق...


والآن.. يمكنني أن أعيد بعض الحسابات ثم أستريح...
لقد بلغني أن "اكرام" قد عبث بطاولة "الروليت" ويعذر على الزبائن الربح


ولكنه سقط في الفخ الذي نصبه للآخرين بفضل هذه الآلة الإلكترونية في زر قميصي...
لقد اكتشفت الطريقة التي يتبعها وكان من البديهي أن أربح!


لكن "إكرام" صاحب النادي لن يهضم مسألة حظي السعيد جداً!..
ولكن مصيره بات وشيكاً.. خاصة أنه عضو في عصابة المؤتمر الإجرامي!


سوف أحتاج إلى المال لتأمين بعض العتاد المكلف خلال عملياتي "كظل العدالة" ولكنني لن أكتفي بذلك...
عليّ أن أسعى إلى إدخاله مع بقية أفراد العصابة.. السجن!

لقد ساعد في "الخفاش" في القضاء على رأس المؤتمر ولكن بقية الأفراد ما زالوا مختفين في الخفاء ...
بانتظار تعيين قائد جديد يسيّر أمورهم !

وإذ استرخى "ظل العدالة" ليستريح ... راحت الذكريات تعاوده ..
لكنني لا أفهم إلامَ تسعى بعد الآن .. لقد مات قاتل "ماجد"..
وبإمكانك الآن أن تترك شخصية "ظل العدالة" وتعيش حياة عادية بشخصية "عماد"!

لا يا سيدتي .. إن الرجل الذي غسل دماغ شقيقتي قد مات .. لكن موته لم يوازِ دفتي الميزان !؟
إذ هنالك رؤوس عديدون قد يبرزون بموته .. دون أن يردعهم أحد ...








فترة الانتظار التي تسبق بداية الألعاب.. قد تكون صعبة بالنسبة للمقامر العادي أما بالنسبة "لظل العدالة" في شخصيته الحديثة...
إن "إكرام" يعيش في مدينة أخرى.. لكنني واثق أنه سيأتي اليوم إلى هنا ليعرف من الذي يدفع ناديه إلى الإفلاس..
إنني أقصد المكان كل ليلة بزي مختلف ولن أتراجع حتى ألتقي "إكرام"..


إن هذه الشقراء من الزبائن المواظبين.. لكنني لم أرها يوماً تراهن...
إنها تجوب النادي طوال الليل وهي ترتدي نفس معطف الفراء..


وأخيراً.. ظهر إكرام.. كنت واثقاً أن ما من شيء يحركه سوى إصابته في جيبه...
في الدقيقة التي يدخل فيها مكتبه تبدأ المرحلة الثانية من العملية!


ولكن الرياح تجري بما لا يشتهي السفن...
"إكرام"! أيها القذر.. إنني أنتظرك منذ أيام...
ما...
لن تهرب مني هذه المرة!


إن ناديك النتن قد أفلس والدي.. وأنا الآن سأجعل ناديك ركاماً...
وأقضي عليك معه!
ما... قنبلة!!


هذه الإمرأة مجنونة.. لقد نزعت صمام القنبلة...
إذا ما فجرتها هنا.. لن تقتل هي و"إكرام" وحدهما بل نصف الموجودين أيضاً..


يجب أن أفعل شيئاً بسرعة ... لقد بدأ الرعب يعم الصالة .. حتى رجال "إكرام" تمزع الخوف ...
أيتها السكين .. لقد جاء دورك الآن ...
قد أفسدت فستانها بهذه الطريقة ونحن إذا ما نجونا ...
لن أتوانى عن الإعتذار منها !
لا وقت عندي لقذفها خارجاً .. هذه البقعة الحالية قد تفي بالغرض !
آمل ألا تصيب شظاياها أحداً !
لقد عاودت رجال "إكرام" الشجاعة فجأة وهم يحاولون قتل الفتاة ...
أحياناً أتمنى لو أن مسدسي يطلق رصاصات حقيقية بدل تلك التي تشل فقط ...
بوم
بوم
بوووم !



إنهم يريدوننا مقتولا... يجب أن نخرج من هنا بسرعة...
دعني.. دعني..
بوم!
بوم
بوم
بلام بلوم!
إهدئي أيتها المجنونة.. أحاول إنقاذ حياتك
لا! لقد كسرت زر الغاز المسيل!
بوف
دعني.. يا إلهي.. ماذا حل بوجهك؟
هل أصبت؟
آه! كتفي!
هكذا يبدو!
من هنا.. قد نتمكن تضليلهم وسط السيارات المتوقفة على الجانبين!
إن جرحي عميق.. وأفقد دما بغزارة!
إختبئي هنا بسرعة.. لم يرونا.. لقد مروا!
من؟ من أنت؟
إسمحي لي أن أطرح عليك نفس السؤال ثم ما قصة القنبلة؟
إسمي "ناديا" وأريد أن أقتل "إكرام" اللعين إنتقاما لوالدي!


أبي لم يكن غنياً لكنه كان يحلم بالثروة من خلال المقامرة .. وقد حذرته مراراً إن الألعاب مغشوشة لكنه لم يسمع !
وقد خسر كل ما ادخره خلال حياته .. ثم انهار كلياً !
ثم دفع به اليأس إلى الإنتحار .. و"إكرام" وحده مسؤول عما أصابه !
وأنت الآن تريدين أن تقتلي "إكرام" إنتقاماً له .. دون أن تهتمي بالضرر الذي قد تلحقينه بالآخرين !
ولم أهتم طالما أنهم كانوا كلهم يشهدون موت والدي البطيء على يد "إكرام" دون أن يحركوا ساكناً !
إسمعي .. أنا أيضاً أريد الإقتصاص من "إكرام" ولكن ليس على حساب عشرات الضحايا البريئة !
إنني أنزف كثيراً .. أشعر بدوار .. آه ...
سيد ..
أرجوك يا سيدي ... إستيقظ .. يجب أن نهرب من هنا قبل أن يعثروا علينا !
لو كنت مكانك .. لما قلقت بشأنه !
لأن متاعبك الشخصية قد تكفيك !


لا ترغمينا على إستعمال العنف سنقوم بنزهة.. شئتِ ... أم أبيتِ ...
دعني أيها القرد القبيح !

لقد أفقدني الألم في كتفي وعيي .. لكن الصدمة عندما رموني في السيارة أيقظتني
وهم يعتقدون أنني ما زلت فاقدا وعيي !
أحدهم يهم بركوب السيارة يجب أن أتصرف الآن !
إحترسوا! استعاد وعيه !
لقد حطم مصباح الطوارئ.. إياكم أن تدعوه يهرب !
بوم !
بوم !
يجب أن أبدد توقعاتهم وأنطلق إلى الخلف !


لقد تمكنت من تشتيتهم وإدخال الرعب إلى قلوبهم !
بوم !
طاخ
طاخ !
إبتعدوا عن طريقه !


مهلا.. كدت تصطدم بالحائط.. إذا لم يقتلنا رصاصهم سوف تقتلنا قيادتك الرعناء !
أحني رأسك، ولا تتفوهي بكلمة لم ننفذ بعد !


يبدو أننا ضللناهم وأصبحنا بأمن..
لكنك مصاب وبحاجة إلى عناية طبية!


إسمع .. أخي كان في الفريق الطبي في الجيش .. ليس جراحاً لكن باستطاعته أن يقدم لك إسعافات أولية
لست في وضع يؤهلني للمناقشة .. أرشديني إلى مكانه!


لا شك أن الصدفة السعيدة تلعب دورها في بعض الأحيان
"كريم"! الحمد لله أنك هنا.. هذا الرجل يحتاج إلى عناية!
من؟ "فاديا"! كيف! لا بأس أدخليه بسرعة!

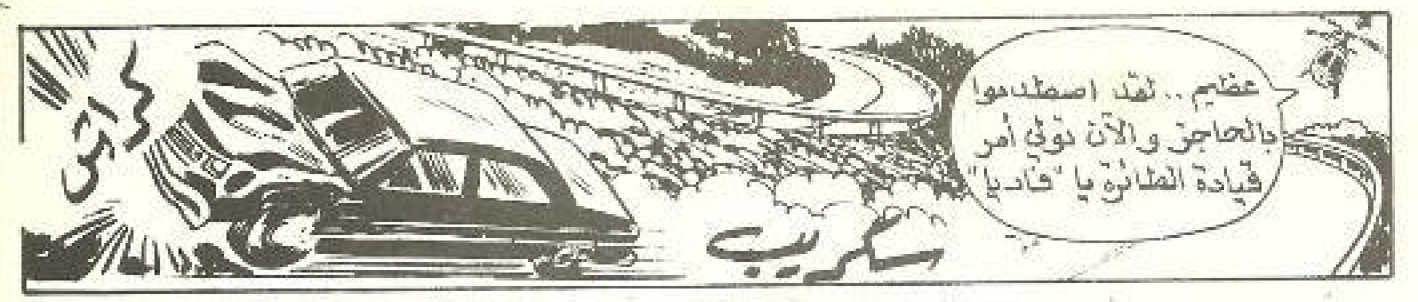

عملية بسيطة كانت كافية في الوقت الحاضر ثم ...
كان يفترض بي أن أبلغ الشرطة لكنك أنقذت حياة شقيقتي..
ثم المسدس — الذي تحمله وبعض العتاد الخاص .. هل أنت عميل حكومي؟


كنت .. وإذا أردت إسماً لي .. فسمني "ظل العدالة"..
كنت أريد فضح أعمال "إكرام" والقبض عليه .. أما الآن فقد أصبح في طريقه إلى الساحل الجنوبي!


إذاً نتجه إلى هنالك.. أنا أيضاً عندي مبرر للحاق بإكرام!
لا يا سيدتي ... بعد تصرفك الجنوني في النادي..


لا أشعر بأمان هنا.. إذا لم تقبض على الشرطة فلا شك أن رجال "إكرام" سيستهدون إلى مكاني..
لا يمكنك أن تمنعني من اللحاق بإكرام يا "ظل العدالة".. وإذا كنت لا تسمح أن أرافقك سوف أذهب وحدي!


وهكذا .. بعد أيام .. خارج مختبر فني لإنتاج الأفلام في الساحل الجنوبي ...
إلى السيارة يا "فاديا" لقد حصلت على قطعة الشريط التي أحتاجها !
إن شكلك مدهش حقاً .. لم أتعرف إليك عندما خرجت الآن ! ..
لا أفهم كيف ستمكننا قطعة شريط سينمائي من القبض على "إكرام" !
عندما سمحنا لك بمرافقتي .. وعدتني ألا تناقشي قراراتي .. سوف يتضح لك كل شيء في الوقت المناسب
الخطوة التالية تقتضي أن أعلمك قيادة طائرة مروحية
وبعد رحلة قصيرة تدريبية واستكشافية فوق الساحل الجنوبي
إنك تتعلمين بسرعة فائقة يا "فاديا" !
إن المهمة سهلة حتى الآن .. طالما أنه ليس علي أن أقوم بمناورات خطرة !
يجب أن يكون رجال "إكرام" في طريقهم لإستلام شحنة من الأفلام المهربة ...
إن تجارة الأفلام في السوق السوداء هي أحد حقول إختصاص "إكرام"
ولكن كيف علمت بصفقة اليوم ؟
إن "إكرام" عضو في عصابة كبيرة تسمى "مجلس الإجرام" وقد وقعت بعض ملفاتها بين يدي فاطلعت على بعض أسرارها !
أنظر ! هذه هي السيارة التي ننتظرها إستعد !
إقترب أكثر والآن ... ألقي قنابل الدخان !
ما هذا ! لم أعد أرى شيئاً !
بوف
بوف


عظيم .. لقد اصطدموا بالحاجز والآن تولي أمر قيادة الطائرة يا "فاديا"
كراش
سكريب


إنها تقود ببراعة فائقة وتؤهلني للتصويب بدقة ...
بوم
رصاصة مشلة واحدة تمنع الرجل المتحمس من التحرك !


يجب أن أتصرف بسرعة قد يأتي أحد رغم أنني اخترت منطقة نائية لتنفيذ خطتي !


عظيم .. الأشرطة لم تتأثر بالإصطدام .. يجب أن أنقلها إلى الطائرة بسرعة ...
سوف يجن جنون "إكرام" عندما يعرف بالأمر ثم ننتقل إلى المرحلة الثانية ...


وبالفعل .. أصيب "إكرام" بنوبة حادة من الجنون في مكتبه صباح اليوم التالي ...
بعد موت "الرأس" يعتقد البعض أنني سأكون طريدة سهلة !..
يحاولون إختراق صفوفي وتقليص نفوذي !


المعذرة يا سيد "إكرام" .. هنالك مكالمة مستعجلة لك !
قد يكون أحد الزبائن .. يسأل عن سبب تأخر وصول شحنة الأفلام !

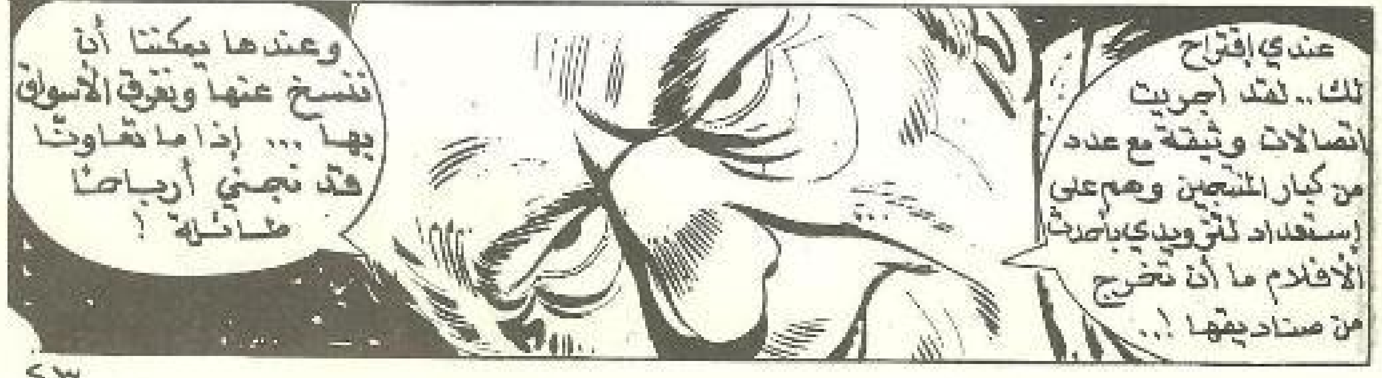

"إكرام".. هنا "جلمود" إذا كان موضوع الأشرطة المسروقة يهمك.. فأنا بانتظارك في مكتبي بعد ساعة !
ماذا ! طبعًا.. سأقابلك ولكن.. جد لنفسك تبريرًا مقنعًا ... وإلا ...


سيكون هنا في مكتبنا المزيف بعد ساعة.. يجب أن نكون جاهزين..
اختبئ في مكان ما... بينما أتنكر في زي جديد


وهكذا.. ذهب "إكرام" لموافاة غريمه المجهول
حسنًا يا "جلمود".. ها أنا.. لنتحدث بسرعة.. أين الأشرطة ؟
هنا يا سيد "إكرام".. لقد أخذتها لجلب إنتباهك ليس إلا.. عندي شيء أريك إياه !


قبل أن تفعل شيئًا.. ألق نظرة على هذا !
لا أعرف إلام تهدف يا "جلمود" لكن هذا الفيلم.. إنه آخر إنتاج علمي جماهيري لم ينزل إلى الأسواق بعد !


تمامًا يا سيد "إكرام".. عرفت أنك ستقدر قيمته الحقيقية..
لم ينتبه "إكرام" إنها مجرد قطعة من شريط حصلت عليها من مختبر الإنتاج السينمائي !
تفضل لأفسر لك !


عندي إقتراح لك.. لقد أجريت اتصالات وثيقة مع عدد من كبار المنتجين وهم على إستعداد لتزويدي بأحدث الأفلام ما أن تخرج من صناديقها !..
وعندها يمكننا أن ننسخ عنها ونغرق الأسواق بها ... إذا ما تعاونا قد نجني أرباحًا طائلة !


لقد ركزت أعمالي بنفسي.. ما الذي يجبرني أن أشاركك
وهل باستطاعتك.. دونه مساعدتي، أن تحصل على هكذا أفلام ما أن يتم إنتاجها ؟


وهكذا حصلت الموافقة إنما كان كل طرف يفكر في مكسب شخصي
حسناً يا "جلمود".. نحن شريكان...
أو على الأقل حتى أحصل على "الفيلم" وبعدها نفسخ الشركة نهائياً!
نجحت الخطة... والآن فهمت لماذا سرقت قطعة الشريط المصوّر!
وإلا لما تمكنت من إقناع "إكرام"... بعد أيام سنباشر تنفيذ المرحلة الثالثة من الخطة!


خطوة خطوة.. وعملاً بالمثل القائل الصبر مفتاح الفرج...
"إكرام".. حصلت على فيلم جديد من النوع الممتاز.. بإمكاننا أن نباشر نسخه...
لن أسلمه لك.. مرّ بي وننتقل معاً إلى مختبرك الفني..


وهكذا كان.. ولم يكن بوسع "إكرام" أن ينتظر..
حسناً يا "جلمود" لك ما تريد.. لكنني لا أفهم لماذا تريد مرافقتي إلى مختبري؟
هذا مبدأي في العمل.. لا أسلّم شيئاً طالما أنني لم أحصل على ضمانة أكيدة!
والآن لم يبق عليّ سوى أن أتبع سيارتهم وأعرف أين يقع مختبر "إكرام"...
"ظل العدالة" يتكل عليّ يجب ألا أخيب ظنه!

نهاية المطاف.. وليس من الضروري أن تكون نهاية سعيدة..

يا له من مخبأ وعتاد.. ماذا لو اكتشفت الشرطة المكان!

لا.. مستحيل.. كما أنك لن تراه أنت مرة أخرى إقبضوا عليه

"إكرام".. أيها الحقير.. لقد خدعتني.. لن تتمكن...

ومن سيمنعني.. لقد حصلت على الشريط ولم أعد بحاجة إليك.. تخلصوا منه بسرعة!







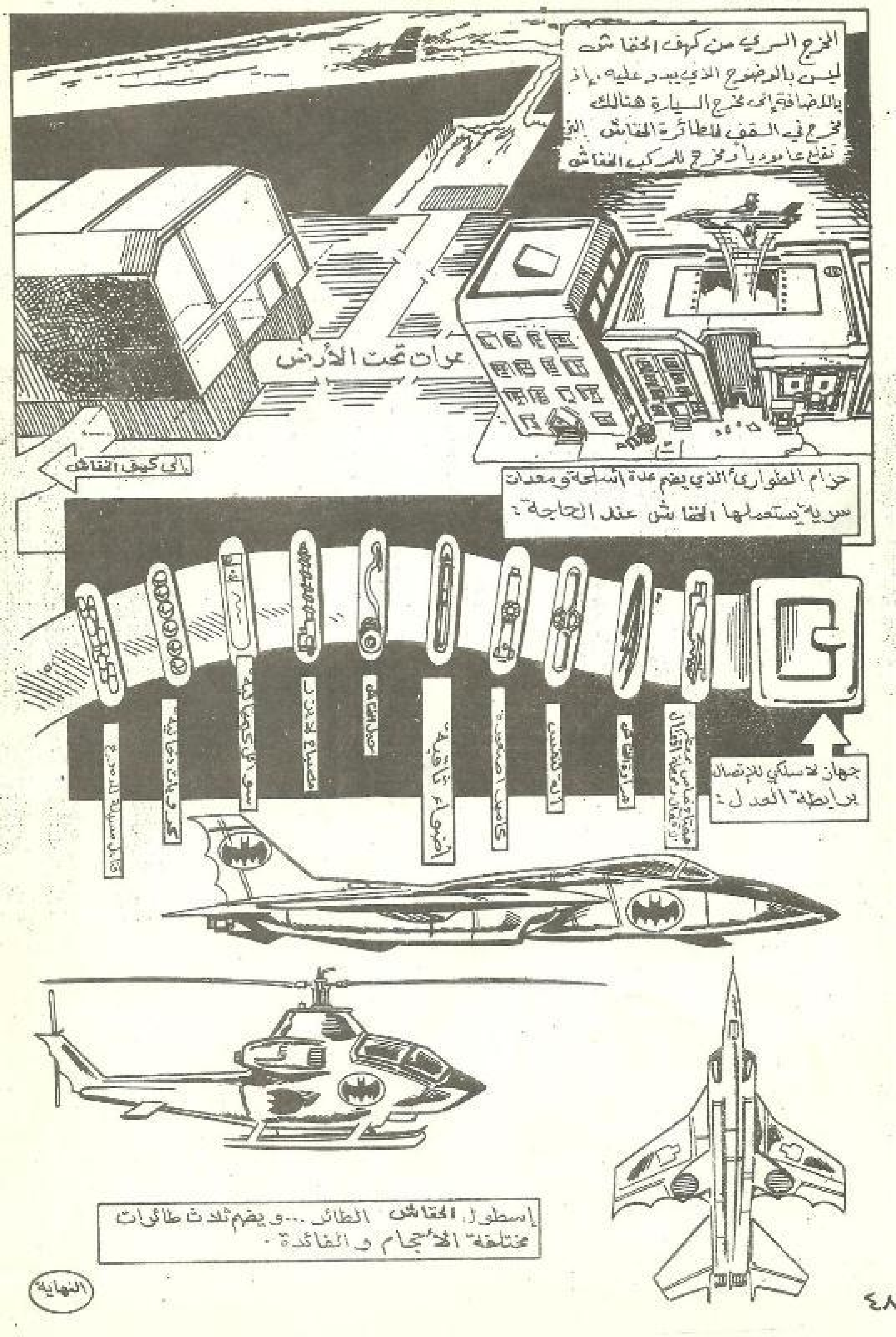






اسرار الرجل الخفاش
أنتم الآن في الطابق السفلي لمنزل سيدنة صبحي... حيث تقوم معاً بجولة في كهف الخفاش
مرآب التصليحات: حيث يعتني الخفاش شخصياً بتصليح سيارته وطائرته وراجمة ذكور.
المشغل: حيث يقوم الخفاش بتصميم عدته الخاصة كالهراوة وحبل الخفاش
كاراج لسيارة الخفاش ومنطاد الخفاش المحفوظ في صندوقيهما
المخرج السري: الذي يقود إلى شارع ضيق يخرج منه الخفاش كل ليلة إلى المدينة.....


المكتبة: هي المكان الذي يرتاح فيه الخفاش قبل أن ينطلق في مهمة جديدة وهنالك يستجمع قواه الفكرية والجسدية قبل استئناف العمل..
قاعة الملفات السرية: وفيها سجلات جميع المجرمين المعروفين مصورة على أشرطة حديثة دقيقة يسهل إتلافها أو نقلها عند الحاجة..
المختبر: وفيه يقوم الخفاش بأحدث التحاليل وأصعبها وهو مجهز بطريقة مثلى يستحيل تقليدها أو سرقتها.
غرفة التذكارات: وفيها تذكارات يعود كل منها بالخفاش إلى الماضي البعيد أو القريب ويعطيه حافزاً لمواصلة نشاطه.



المخرج السري من كهف الخفاش ليس بالوضوح الذي يبدو عليه، إذ بالإضافة إلى مخرج السيارة هنالك مخرج في السقف للطائرة الخفاش التي تقلع عاموديا أو مخرج للمركب الخفاش
ممرات تحت الأرض
إلى كهف الخفاش
حزام الطوارئ الذي يضم عدة أسلحة ومعدات سرية يستعملها الخفاش عند الحاجة:
جهاز لاسلكي للإتصال برابطة العدل:
أضواء كاشفة
إسطول الخفاش الطائر... ويضم ثلاث طائرات مختلفة الأحجام والفائدة.
النهاية


RMC
IRAQ
انتاج الشركة
● القمصان الولادية بالوانها واحجامها المختلفة
● قمصان رجالية
● قمصان نسائية
● بجامات
● سفاري
● والدشداشة الرجالية الجديدة اضافة الى بعض المنتجات الثانوية الاخرى. تتميز منتجات الشركة بالنوعية الجيدة والدليل حصولها على الوسام الذهبي لمعرض لايبزك كما تتميز برخص اسعارها. وتنافس البضاعة الاجنبية
RMC
Iraq
فخر الصناعة الوطنية
مع تحيات
شركة انتاج الالبسة الجاهزة في المحمودية



المشوار
مطعم ومأكولات
المشوار
يقدم
اشهى انواع الأكلات
شاورمة لحم
شاورمة دجاج
همبركر
فنكر جبس
لحوم باردة
مع أنواع
المقبلات
تبولة
فتوش - بابا غنوج
حمص بطحينة وانواع اخرى
المشوار
مطعم ومأكولات
المنصور
شارع الاسواق المركزية
هـ / ٥٤٢٧٥٠٤


ARAB COMICS
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity